20 Mars
1869

Annotée
Soullié

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

De l'École Moderne

de Madame C... R...

Me CHARLES OUDART, Commissaire-Priseur,
M. H. BRAME, Expert.

PARIS — 1869 20 mars

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

De l'École Moderne

PROVENANT EN PARTIE

DE LA COLLECTION DE Mme C... R...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

Le Samedi 20 Mars 1869

A TROIS HEURES

Par le ministère de Me **Charles OUDART,** Commissaire-Priseur,
Boulevart des Italiens, 26,
Assisté de M. **H. BRAME,** Expert, rue Taitbout, 47,
CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 19 Mars 1869, de une heure à cinq heures

PARIS — 1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BAKALOWIEZ

230 1 — Le Coin du feu. (30.

BAKALOWIEZ

310. 2 — Femmes dans une galerie. (25.)

BAKALOWIEZ

3 — Le Château assiégé.

BLIN

4 — Paysage en Bretagne.

BAUCHER

5 — Le Départ pour la pêche.

COROT

6 — Hauteurs de Ville-d'Avray.

COROT

7 — **Village.**

COUDERC

8 — **Gibier.**

COUDERC

9 — **Poissons.**

COUDERC

10 — **Attributs de Musique.**

COUDERC

11 — Fruits.

DAUBIGNY

12 — Anvers.

DAUBIGNY

13 — Bords de l'Oise.

DIAZ

14 — Forêt de Fontainebleau.

DIAZ

15 — Intérieur de Forêt.

LOUISE DARU

16 — Bouquet de fleurs.

FROMENTIN

17 — Arabes en Voyage.

FROMENTIN

18 — Cavalier traversant un gué.

FAUVELET

19 — Intérieur.

FICHEL

20 — Le Liseur.

J. HÉRAU

21 — Effet de giboulées.

ISABEY

22 — Marine.

JONGKIND

23 — **Canal de Hollande** (effet de lune).

LAMBINET

24 — **Ferme sur les bords de l'Oise.**

PLASSAN

25 — **Scène de Famille.**

Composition de cinq figures.

TH. ROUSSEAU

26 — **Les Bords du Loing.**

TOURNEMINE

27 — Plage en Normandie.

VEYRASSAT

28 — Le Hallage.

VEYRASSAT

300 29 — L'Abreuvoir.

60 Andrieu

AQUARELLES ET DESSINS

BARYE (800

176 **30 — Biches au repos.**

Aquarelle.

L. BROWN

200 **31 — La Reconnaissance.**

Aquarelle.

130. —

CHARLET

32 — **Vieillard assis.**

Croquis.

CALAME

33 — **Paysage italien.**

Berger gardant ses moutons. (Aquarelle.)

DELACROIX

34 — **Scène tirée d'un roman de Walter-Scott.**

Aquarelle.

DELACROIX

35 — **Une Loge à l'Opéra.**

DIAZ

36 — **Lisière de Forêt.**

DIAZ

37 — **Forêt de Fontainebleau.**

D. C.

38 — **Fontainebleau.**

Fusain.

CHARLET

26. — 39 — **Invalide.**

Sépia.

CHARLET

65 40 — **Joueur de Violon.** (50)

Croquis.

GAVARNI

70 41 — **... Il fait frisquet.**

Aquarelle.

GIRARDIN (Mme) Paulin

-100 42 — **Roses.**

Aquarelle.

HARPIGNIES (450)

99fr X 43 — **Le Quai des Saints-Pères.**

Aquarelle.

HERSON

44 — **Honfleur** (effet du matin).

Aquarelle.

ED. HAMMAN

45 — **Femmes italiennes.**

Aquarelle.

LUMINAIS

46 — **Chasse à courre.**

Aquarelle.

L. LAMI

47 — **Personnages montant les escaliers d'un Palais.**

Aquarelle.

B. MILLET

48 — **Mély; environ de Creteil.**

Aquarelle.

B. MILLET

49 — **Ile de Bonneuil; Creteil.**

Aquarelle.

F. MILLET.

50 — **Le Bûcheron.**

Dessin.

B. MILLET

60 51 — **Bords de la Marne ; Creteil.**

Aquarelle.

MARILHAT

85 52 — **Vue prise au Caire.** (100)

Croquis.

PETENKOFFEN

525 53 — **Croates campant.**

Aquarelle.

TH. ROUSSEAU

54 — **Le Château de Chambord.**

Aquarelle.

RAFFET

55 — **Chevaux de Venise.**

Sépia.

L. RICHET

56 — **Fontainebleau; soleil couchant.**

Aquarelle.

A. SCHEFFER

990 57 — **Le Roi Léar et ses enfants.**

Aquarelle.

SOULÈS

82 58 — **Vallée de la Bièvre.**

Aquarelle.

ZIEM

460 59 — **Le grand Canal, à Venise.**

Aquarelle.

ZIEM

310 60 — **Pêcheurs catalans.** (500)

Aquarelle.

Heilbuth.

500

aquarelle

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 29757

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.